

(Servizio telegrafico e telefonico della STAMPA)

mai vacillare da riempire nei diversi gradi e carichi, allora nominando il ministro della guerra.

## **Pal manetri morti e resi inutili**

Stamperia, 14, via Po.  
Il ministro dell'Istruzione pubblica, com-  
unicò: « Il Consiglio dei ministri ha delibera-  
to che agli appartenenti al Monte Pensio-  
ni dei mezzi destinati alla loro istruzione  
siano inabili al servizio per causa del ser-  
vizio che il 31 dicembre 1908 si concessa la  
passage privilegia, considerandoli come morti e  
senza ritegno, dalla guerra junior. Que-  
sto anteposito annulla la procedura su-  
ordinata presa dal Governo a favore dei montesi  
elementari, colpiti dall'anno di guerra. La mo-  
zione sposta il problema, che si è già risolto  
per non turbare l'ordinamento, scien-  
ziando del Monte Pensio, sarà assun-  
to a carico del Tesoro ».

**Protopi e Forli a Reggio Emilia.**  
Reggio Emilia, 18, ore 5.  
Protopi e Forli, che sono stati a

fra uomini, donne e bambini sono 4. Allo-  
spedale si attendono 10 morti.

100

**ST. AL GILD.**  
tro (exists sporadic)

(Per telegrammi del nostro inviato speciale)

La città giace ancora tutta sfracciata a

La città piace ancora: tutta africana e socialista; ma per attrarre le debbono ripartire con un'estensione volontaria: le tene al fermento del 28 dicembre. Se un fuggiasco arrivasse a Mianina da un continente lontano sopra una nave sprecata di giornali e di radiotelegrammi, avrebbe la formidabile emozione d'una ruota d'oro che si fabbrichi da un popolo nomade. E i macchinisti romigiano a muscoli cellulari il materiale da costruzione: i supratitli sembrano a momenti operai, a momenti compagni di una terra deserta da popolarla: da colonizzare. I navigli ancora nel porto sembrano quelli che han trascinato le

un popolo fuggiasco da una vita insopportabile.

gloria: nessuna porta è chiusa nella città.

del martirio patito: non si contraggono le

ni su una faccia contraria dallo spianarsi del marzùo patto; ma il congegno che brucia e sovrappone il peso della natura fisica; e i costruttori l'incontrano sull'azienda avanzata del maremoto, sotto le mura diroccate dal sottile sotterraneo, con un aspetto di emergia concentrata quale dovrebbe essere quello dei popoli migranti fra l'India e la storia, gonfi il petto del prestigio di ricchezza e di potenza che avevano dalla loro patria divinità, compagne nel viaggio di scoperta.

Sono spariti i ladri; si sono imbarcati i feriti e gli emigranti e non rimasti che a cadavere della vecchia città i costruttori infelicitamente da morte a morte rovinati nella nell'argilla e nella polvere.

L'autorità, allora nei primi giorni, se pure oggi potessero l'impeto dell'istitutore nominare e preta non forte e quasi unificabile volontà rinascitrice. 日本の文化と政治

li, borghesi e plebei son tutti ritenuti co-  
struttori di città. Passano lunghe file di  
nomini sorreggendo ciascuno una trave

passano altre file con carichi di università  
e di sussistenza: si tendono corde: si non

glan restregi, si accendono fuori. Un piccolo giornale: Ordali e notizie, pubblica oggi la quarta pagina di relazione, dove si annunzia, per l'altro, la riapertura d'una cattedra a prezzi di assoluta concorrenza. E ricade fumo sulle facce delle cattedre improvvisate. Sulle baracche a noi come le sciatte aparti del terremoto i martelli più chiari; sibilano le sfere altissime di timido mare. Un silenzio operaio era l'atmosfera del lavoro rotto non da chiacchiere né da urti, né da risse, né da pianti, ma da urti ritmici che incuorano il compagno degli ordini brevi lanciati con voce roca dal fondo dei petti, dal rullo degli argenti dallo stridere delle catene. Al rombo dei vapori in movimento risponde il sibilo del buio ghismini treni in arrivo.

Le macchine Morze crepitano nelle baracche di legno grezzo ove s'è impiantata

dal tonfo dei pesi, dal rullo degli argenti  
dalla sordità delle catene, al rombo di

Le macchine Merz crescono nelle

l'ufficio telegrafico con un fascicolo addossato all'altre con gli impieghi che risultano, i loro pane e formaggi tra l'una e l'altra bisogna col fili aggrovigliati come pendenti accennati dalle zamppe di un gatto di fantasia.

Tale è oggi Messina. Un immenso cantiere, un oracolo palpitante d'una vita proletaria tutta quanta nell'evento.

Non è ancora Messina. È marzo si temono di cui quasi non si parla più, che nessuno quasi ricorda se non lo interrogati che nessuno teme per il domani, e quasi spettacolo non è eroico, perché all'opera la polizia e la violenza degli uomini, ma pieno di divinità come uno spettacolo naturale. Una forza oscura risuonava chi è morti, ed è la medesima forza che risuona il fiammante alla guerra, che risuona la con una schiavitù dall'uragano, che fa schiudere la ginocchia dopo passi l'incendio del sole.

G. A. MONTANARI



















